

PMU0ZRZSLÉE

Wolfgang Güdden

Fagott 1
ff *pp*

Fagott 2
ff *pp* *mp* *mp* *mp*

Fagott 3
ff *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Fig. 1
ff

Fig. 2
mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *ff*

Fig. 3
ff

Fig. 1
pp *f* *pp* *f*

Fig. 2
pp

Fig. 3
pp *mfpp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Fig. 1
ppf *pp* *fp* *mfpp* *ff* *pp* *mf* *pp* *mf*

Fig. 2
ff *pp* *f*

Fig. 3
ff *pp*

Fig. 1
 Fig. 2
 Fig. 3

36

pp mf pp mf pp mf pp

pp f pp f pp f pp

f pp f pp

Fig. 1
 Fig. 2
 Fig. 3

43

f pp f ff pp

pp f pp fpp ff pp mp fmp pp mp

f pp ff pp

Katharina

Fig. 1
 Fig. 2
 Fig. 3

50

f pp f pp f pp

pp mf pp mf ff mp fmp pp mf pp mp ff mp

ff pp ff pp

Fig. 1
 Fig. 2
 Fig. 3

56

f pp f pp f ff pp

pp ff mp ff pp

f pp p f pp

Giulia

Giulia

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

113

mf pp mp pp mp p pp ff

pp mf pp mp mf mp mp pp ff

mf pp f ff

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

118

pp ff mf pp fff

pp f pp ff pp pp fff pp fff

f pp f pp mp ff ff pp

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

122

ff ff pp ff pp fff pp fff pp fff

ff f ff pp fff pp fff

ff f sf sf ff pp fff

Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3

127

pp fff pp

pp fff pp fff pp

pp fff pp

132

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

138

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

144

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

148

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

Wolfgang Güdden

PMUOZRZSLEE

Alle 3 Fgaotte spielen die folgenden Fragmente in beliebiger Reihenfolge. Fagott 1 beginnt, etwas später Fagott 2, dann Fagott 3. Es sntsteht ein Durcheinander (Gequassel) welches vom 3. Fagott durch ein langes, fortissimo geblasenes großes „D“ beendet wird. Dann beginnt Takt 1

